

Рекомендации по учету репрезентативной системы в работе с детьми

Эффективность обучения во многом зависит от восприятия информации учащимися, так как оно является первичным этапом любой познавательной деятельности. Очевидно, что информация является связующим звеном между обучающим и обучающимся, она структурирует процесс обучения через его компоненты — деятельность учителя и деятельность ученика. Следовательно, именно способ передачи/восприятия учебного содержания должен послужить основанием для дифференциации обучения. Ведущих источников информации в учебном процессе четыре: звук, изображение, мышечное усилие, либо все в комплексе. Соответственно этому существуют и разные модальности восприятия.

Для успешной организации обучения, а, следовательно, успешной подготовки и сдачи экзаменов, необходимо соблюдать стратегию обучения учащихся каждой модальности.

- 1. Кинестеты** — переработка и хранение информации основывается на ощущениях. Основной вид памяти кинестетов — мышечная память. Познают окружающий мир тактильным способом, то есть путем прикосновения или движения. Такой способ получения информации предполагает сильно развитую моторику, активное движение, активность крупной мускулатуры — плеч, рук, ног, стоп и пр. Кинестеты наиболее успешны при выполнении тестовых заданий, где интуиция помогает выбрать им верный вариант ответа.

Особенности внимания — кинестету трудно концентрировать свое внимание, и его можно отвлечь чем угодно.

Особенности запоминания — помнят общее впечатление. Запоминают двигаясь.

Стратегия сопровождения: необходимо использовать жесты и прикосновения, помнить, что кинестеты обучаются посредством мышечной памяти. Чем больше преувеличений, тем лучше они запомнят материал. Позволяйте им «играть» роль различных частей из вашей информации.

Ключевые слова кинестетической модальности: чувствовать, ощущать, притрагиваться, хватать, гладкий, шероховатый, холодный и т. д.

- 2. Аудиалы** хорошо воспринимают и запоминают информацию на слух. Любят рассказывать, задают множество вопросов, охотно читают вслух и легко запоминают. Особенности внимания — легко отвлекаются на звуки.

Особенности запоминания — легко запоминают то, что слышат.

Стратегия сопровождения: при обучении аудиалов особое внимание уделяется восприятию информации на слух (интонации, мелодичности, тембру голоса и т. д.). Для быстрого приобретения навыков комментируйте то, что делаете.

Ключевые слова аудиальной модальности: слышать, звучать, настраивать, кричать, оглушить, скрипеть, звенеть, скрежетать, согласовывать, громкий и т. д. 3.

- 3. Визуалы** перерабатывают и хранят информацию в виде зрительных образов, «картинок». Их внимание естественным образом обращено на видимые признаки знакомых объектов, они быстро схватывают и запоминают такие визуальные характеристики как движение, цвет, форма и размеры. Все их занятия рассчитаны на взаимодействие глаз и рук.

Особенности внимания — устойчивое, визуалу шум практически не мешает.

Особенности запоминания — помнят то, что видели, запоминают картинками.

Стратегия сопровождения — поскольку визуалы, как правило, игнорируют все прочие раздражители в пользу визуальных, для учащихся с визуальным типом восприятия эффективнее использовать слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение с высокой скоростью смены деятельности. Выделять цветом различные пункты или аспекты содержания. Записывать действия, использовать схемы, таблицы, наглядные

пособия. Ключевые слова визуальной модальности: видеть, наблюдать, смотреть, сфокусировать, мелькать, перспектива, картина, ракурс, отчетливо, ярко, туманно т. д.

4. Дигиталы (дискретны) обрабатывают информацию прибегая к активным мыслительным процессам — анализу, синтезу, обобщению, а также приемам логического мышления и структурирования. Они долго собирают и анализируют информацию, могут испытывать трудности, если в общей картине не хватает какой-либо информационной части. Все их действия направлены на аналитическую оценку информации и создание собственного умозаключения.

Как узнать, что человек рядом — это дискрет? Часто его речь малоэмоциональная, он использует такие конструкции: «логично», «давайте рассмотрим», «следовательно», «отсюда сделаем вывод», «во-первых, ... во-вторых». Он редко говорит о красоте чего бы то ни было, но сразу отмечает функциональность вещи или пользу. Считается, что такой человек редко смотрит в глаза — визуальный контакт его отвлекает, взгляд другого человека является для него «лишней» информацией.

Особенности запоминания — целостная картина, схемы, образы, четко структурированная информация, взаимосвязь событий и дат.

Стратегия сопровождения — необходимо в полном объеме предоставлять информацию, четко структурировать знания, уточнять значимые детали событий, побуждать составлять схемы, таблицы, делать выводы и высказывать личное мнение по теме.

Ключевые слова: думать, рассуждать, считать, классифицировать, учить, знать, план, схема, событие.

Приведем некоторые интересные приемы, позволяющие повысить мотивацию к обучению и качество запоминания материала. Например, цифровой диктант, когда имеется набор утверждений и для ответа «верно» или «не верно» используются математические символы или числа. Или методика применения буквенного диктанта: требуется отгадать зашифрованное слово, расшифровывая его по буквам. Буквы закодированы в вопросах по изучаемой теме. Числовой диктант более сложный прием, т. к. задание состоит из 5–8 операций, где каждый этап — пример на арифметическое действие с числами, которые могут отражать фактологию или понятийный аппарат изучаемого материала. Прием «развивающие каноны» относится к разряду поисково-логических. Имеется некий вид 6-элементной конструкции, где элементы (слова, символы, рисунки и т. д.) связаны скрытым логическим смыслом. Один из элементов неизвестен. Требуется найти алгоритм составления конструкции и неизвестный элемент. Существуют различные типы связи между элементами. Этот прием очень интересен для дигиталов.

Для аудиалов наиболее интересен устный прием развивающих канонов, когда ученики «проговаривают» решение, находят слова-связки.

Пиктограммы — хороший вид задания для кинестетов. Учитель называет ряд понятий, терминов, а ученики фиксируют эти последовательности в виде пиктограмм. Расшифровку следует проводить через 10–15 мин, после завершения какой-либо другой деятельности.

Существует много видов логических поисковых заданий. К основным видам относятся: определение родо-видовых понятий, группировка и систематизация, анализ через синтез, нахождение закономерности, нахождение лишнего или соответствия.

Следует помнить, что учет модальности восприятия — не панацея, а только одно из условий, несомненно влияющее на качество обучения.