

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
«Гимназия № 1» г. Кемерово

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
от «30» августа 2021г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Гимназия № 1»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Поварич

«30» августа 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**социально - гуманитарной направленности**  
**«Секреты русского языка»**

Возраст детей: 15-16 лет

Срок реализации 1 год

Составитель программы:

Галеева М.В.,

учитель русского языка и литературы

г. Кемерово, 2021

## Содержание

### Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1.1. Пояснительная записка.....    | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы. .... | 4 |
| 1.3. Содержание программы.....     | 5 |
| 1.4. Ожидаемые результаты.....     | 7 |

### Раздел №2. Комплекс организационно - педагогических условий

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Календарный учебный график. ....   | 8  |
| 2.2. Условия реализации программы. .... | 10 |
| 2.3. Формы аттестации. ....             | 11 |
| 2.4. Оценочные материалы. ....          | 12 |
| 2.5. Методические материалы. ....       | 13 |
| 2.6. Список литературы.....             | 14 |
| Приложение.....                         | 15 |

## 1.1 Пояснительная записка

Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, предполагающими ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Секреты русского языка» для учащихся 9 класса призвана повысить интерес к изучению русского языка. Педагогическая целесообразность программы в том, что регулярные занятия позволяют привлечь к русскому языку не только одаренных, успевающих учащихся, но и тех, у которых русский язык на уроках не вызывает большого интереса. На занятиях данного курса учащиеся не получают отметки, а только новую интересную информацию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально - гуманитарной направленности** «Секреты русского языка» для учащихся 9 класса разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Дополнительная образовательная программа по русскому языку «Секреты русского языка» обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Программа эффективна при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

**Актуальность программы** «Секреты русского языка» заключается в том, что предоставляется возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение **русского** языка, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

В программе определены виды организации деятельности учащихся, направленной на достижение личностных, метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий) результатов освоения курса.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 15 – 16 лет.

**Объем программы.** Данная программа обучения рассчитана на 30 часов занятий (теории и практики) в год.

### **Формы обучения и виды занятий**

Программа рассчитана на очную форму обучения

### **Основные формы**

- выполнение тестов, опорных схем;
- работа с различными видами словарей, толкование высказываний;
- анализ текстов, предложений;
- формулировка развёрнутого ответа на поставленный вопрос;
- организация и проведение викторин, устных журналов, праздников по курсу;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа обучающихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- написание изложений и сочинений.

Обучение в объединении очное, групповое.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа 10-15 человек, количество групп – три.

## 1.2. Цели и задачи программы

Цель:- развитие интереса учащихся к русскому языку, возможности по-новому взглянуть на материал, излагаемый в учебниках, формирование у них стремление к самореализации индивидуальных способностей, воспитание интереса к коллективной деятельности.

### **Основные задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- обучение лингвистическому анализу текста;
- обучение анализу художественных приемов и языковых средств;
- обучение умению составлять тексты самостоятельно;
- обучение умению свободно пользоваться языком во всех сферах общественной жизни.

#### **Развивающие:**

- развивать у учащихся научно – лингвистическое мировоззрение, вооружая их основами знаний о родном языке;
- развивать представление об языковом и эстетическом идеале, т.е. представление о прекрасном в языке и речи;
- развивать логическое мышление;
- развивать навыки самостоятельной работы с книгой, со словарями разных видов.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственное поведение средствами языка;
- воспитывать умение разбираться в языковых понятиях;
- воспитывать любовь к родному языку;
- воспитывать умение приспособиться к меняющимся требованиям общества;
- воспитывать способность сохранения индивидуальности ребенка

### 1.3.Содержание программы

| № | Раздел                        | Теория | Практика | Всего | Форма контроля               |
|---|-------------------------------|--------|----------|-------|------------------------------|
| 1 | Культура речи.                |        | 2        | 2     | Работа со словарем           |
| 2 | Сжатие текста.                | 1      | 2        | 3     | изложение                    |
| 3 | Сочинение-рассуждение         | 2      | 2        | 4     | сочинение                    |
| 4 | Техника речи                  | 1      | 2        | 3     | Чтение текста                |
| 5 | Орфоэпия                      | 3      |          | 3     | Работа со словарем           |
| 6 | Лексика.                      | 1      | 1        | 2     | Решение тестовых заданий     |
| 7 | Словообразование. Орфография. | 1      |          | 1     | Решение тестовых заданий     |
| 8 | Морфология.                   | 2      | 2        | 4     | Решение тестовых заданий     |
| 9 | Синтаксис и пунктуация.       |        | 8        | 8     | Синтаксический анализ текста |
|   | Итого                         | 11     | 19       | 30    |                              |

#### Содержание учебного плана

##### **Тема 1. Культура речи.**

**Практика:** Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста).

##### **Тема 2. Сжатие текста.**

**Теория:** Компрессия текста.

**Практика:** Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Отработка навыков написания сжатого изложения.

##### **Тема 3. Сочинение-рассуждение.**

**Теория:** Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише.

**Практика:** Основные ошибки в сочинении-рассуждении. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения..

##### **Тема 4. Техника речи.**

**Теория:** Виды дыхания. Голос. Его основные качества. Дикция как обязательный компонент техники речи. Интонация. Основные компоненты интонации.

**Практика:** Система работы над голосом. Система работы над дикцией.

##### **Тема 5. Орфоэпия.**

**Теория:** Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке.

##### **Тема 6. Лексика.**

**Теория:** Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм.

**Практика:** Средства выразительности речи

##### **Тема 7. Словообразование. Орфография.**

**Теория:** Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании.

##### **Тема 8. Морфология.**

**Теория:** Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа.

**Практика:** Правописание суффиксов.

## **Тема 9. Синтаксис и пунктуация.**

**Практика:** Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

## Раздел №2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график.

| №            | Тема  | Теория | Практика | Всего | Форма контроля                 |
|--------------|---|--------|----------|-------|--------------------------------|
| Сентябрь (3) |   |        |          |       |                                |
| 1.           | Культура речи   |        | 1        | 1     | работа с текстом               |
| 2.           | Языковой анализ текста                                      |        | 1        | 1     | анализ текста                  |
| 3.           | Сжатие текста   | 1      |          | 1     | изложение                      |
| Октябрь (5)  |   |        |          |       |                                |
| 4.           | Сжатие текста   |        | 2        | 2     | изложение                      |
| 5.           | Структура сочинения   | 1      |          | 1     | составление опорного конспекта |
| 6.           | Алгоритм написания сочинения                                |        | 1        | 1     | сочинение                      |
| 7.           | Речевые клише при написании сочинения                       |        | 1        | 1     | сочинение                      |
| Ноябрь (4)   |   |        |          |       |                                |
| 8.           | Основные ошибки при написании сочинения                     | 1      |          | 1     | анализ работ                   |
| 9.           | Техника речи. Виды дыхания                                  | 1      |          | 1     | выразительное чтение текстов   |
| 10.          | Работа над дикцией  |        | 1        | 1     | выразительное чтение текстов   |
| 11.          | Интонация   |        | 1        | 1     | выразительное чтение текстов   |
| Декабрь (4)  |   |        |          |       |                                |
| 12.          | Произносительная литературная норма                         | 1      |          | 1     | работа со словарем             |
| 13.          | Основные фонетические законы гласных и согласных            | 1      |          | 1     | Составление конспекта          |
| 14.          | Понятие ударения.   | 1      |          | 1     | Работа со словарем             |
| 15.          | Лексические нормы как правила употребления слов в языке     |        | 1        | 1     | Решение тестовых заданий       |
| Январь (3)   |   |        |          |       |                                |
| 16           | Нарушения лексических норм.                                 | 1      |          | 1     | Решение тестовых заданий       |
| 17           | Словообразовательная норма                                  | 1      |          | 1     | Решение тестовых заданий       |
| 18           | Правила согласования, образования и употребления форм рода. | 1      |          | 1     | Решение тестовых заданий       |
| Февраль (4)  |   |        |          |       |                                |
| 19.          | Числа и падежа.   |        | 1        | 1     | Решение тестовых заданий       |
| 20.          | Правописание суффиксов.                                     | 1      | 1        | 2     | Решение тестовых заданий       |
| 21.          | Сложное предложение.  |        | 1        | 1     | Пунктуационный анализ текста   |
| Март (3)     |   |        |          |       |                                |



|            |  |    |    |    |                              |
|------------|--|----|----|----|------------------------------|
| 22.        | Союзные и бессоюзные предложения.              |    | 1  | 1  | Пунктуационный анализ текста |
| 23.        | Виды сложносочиненных предложений по значению  |    | 1  | 1  | Пунктуационный анализ текста |
| 24.        | Знаки препинания в ССП.                        |    | 1  | 1  | Решение тестовых заданий     |
| Апрель (4) |  |    |    |    |                              |
| 25.        | Сложноподчиненные предложения.                 |    | 1  | 1  | Пунктуационный анализ текста |
| 26.        | Строение сложных предложений.                  |    | 1  | 1  | Пунктуационный анализ текста |
| 27.        | Подчинительные союзы и союзные слова.          |    | 1  | 1  | Решение тестовых заданий     |
| 28.        | Сложные предложения с различными видами связи. |    | 1  | 1  | Синтаксический анализ текста |
| ИТОГО      |  | 11 | 19 | 30 |                              |

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально-техническая база:**

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Секреты русского языка» осуществляется в кабинете гимназии.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- шумовые и музыкальные игрушки;
- аудио, видео записи, диски DVD, мини-диски;
- акустическая система;
- микрофоны;

### **Информационное обеспечение:**

- аудиозаписи текстов, предназначенных для сжатого изложения;
- копии КИМов;
- материалы интернет источников;
- презентации по темам программы;
- видеозаписи русских, советских и российских исполнителей -образцы декламации

### 2.3. Формы аттестации

Для определения результативности ДООП «Секреты русского языка» используются различные формы: тестирование, сочинение, изложение, лингвистический анализ текста, выразительное чтение незнакомого текста, работа с лингвистическими словарями.

## 2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются тесты, изложения, сочинения, тексты для комплексного анализа, синтаксический анализ текста

## 2.5. Методические материалы.

1. Памятка по написанию сжатого изложения
2. Памятка по написанию сочинения-рассуждения
3. Памятка по выполнению тестовых заданий
4. Памятка по сжатию текста

## 2.6. Список литературы

### Литература для учащихся:

1. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов А.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2020г.
2. Александрова Е.С. Тренажер по русскому языку. Орфография. 9 класс, 10-11 класс.-М. ВАКО,- 2020г.
3. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. М., Дрофа, 2021; В.В. Бабайцева, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова, Г.К. Лидман-Орлова и др. Русский язык. Практика 5-9 классы. – М. Дрофа, 2004; Никитина Е.И. Русская речь. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2020г.
4. Тексты для изложений отобраны из учебного пособия «Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс» (Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Скиярова. – М.: Дрофа, 2003) и представлены отдельными фрагментами.

### Литература для учителя:

1. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. М., Просвещение 2015.
2. Е.С.Александрова Тренажер по русскому языку. Орфография. 9 класс, 10-11 класс.-М. ВАКО,- 2020
3. Козулина М.В. Русский язык. Подготовка к экзамену. Практикум. Саратов, «Лицей», 2019.
4. Колокольцев Е.Н. Зельманова Л.Н. Развитие речи. 8-9 классы. М., Дрофа. 2020
5. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь (5-8 классы). Творческий центр. М., 2013
6. Методические рекомендации для экспертов территориальных предметных комиссий по проверке заданий с развернутым ответом.
7. Русова Н.Ю. Как писать сочинение, изложение и диктант. Н. Новгород. 2015.
8. Русский язык. 9 класс. Итоговая аттестация – 2020. под ред. Сениной Н.Л. «Легион» 2020
9. Селезнева Л.Б. Русский язык. Обобщающие алгоритмы и упражнения. М., 2013
10. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. Дрофа. М., 2005.
11. Текучева И.В. Тесты по русскому языку (5-9 классы). Экзамен. М., 2007.
12. Угроватова Т.Ю. ЕГЭ по русскому языку. Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для 9 класса. М., С-П., 2016.
13. Хорт О.А. Русский язык. Изложение с творческим заданием. 9 класс. Волгоград. 2007.

## Приложение

### Диагностический тест

Выполните задания 1-31. Сверьте свой вариант с ответами, данными в конце книги.

Сделайте работу над ошибками, обратившись к учебнику. Занесите свои ошибки в лист учёта ошибок.

1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в корне
  1. пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии
  2. к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вать
  3. ол..денельй, отв..чал, т..пло, хоч..шь
  4. присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть
2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена чередующаяся гласная в корне
  1. выб..рает, раст..рать, ум..рать, сн..мать
  2. предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый
  3. р..стительный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный
  4. отр..зает, выд..ру, отб..рѣшь, отр..сль
3. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в приставке
  1. пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать
  2. пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет
  3. пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться
  4. р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдяй
4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в суффиксе
  1. замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м
  2. влюбч..вый, податл..вый, садовн..к, одуванч..к
  3. руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..
  4. американ..ц, учит..ль, человек..ство, зайц..м
5. Укажите ряд, в котором пропущена безударная гласная в окончании
  1. в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т, на синеющ..м (небе)
  2. смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), ключ..ка
  3. котишк.., книжищ.., ручищ.., слев..
  4. домишк.., светл..й (улыбкой), борщ..м, засветл..
6. В каком ряду во всех словах следует писать а?
  1. издавн.., досух.., снов.., занов..
  2. бабищ.., заводил.., книжищ.., солнышк..
  3. плугишк.., сынишк.., зайчишк.., горюшк..
  4. искос.., сызнов.., изредк.., досыт..
7. В каком ряду во всех словах следует писать о?
  1. плющ..м, лиц..м, больш..го, пятниц..й
  2. зажив.., занов.., наглух.., справ..
  3. в..рота, мудр..сть, горд..сть, зверушк..
  4. проповед..вать, проб..вать, завид..вать, рис..вать
8. В каком ряду во всех словах следует писать е?
  1. бре..тся, мож..т, хоч..тся, тороп..тся
  2. ноч..вать, бич..вать, посп..вать, откруч..вать
  3. вид..ть, обид..ть, завис..ть, настро..ть
  4. замш..вый, щавел..вый, плеч..вой, фасол..вый
9. В каком ряду во всех словах следует писать и?
  1. мол..тся, стар..тся, верт..тся, знач..тся
  2. юрод..вый, дяд..н, талантл..вый, перь..вой
  3. кресл..це, солдат..к, красав..ца, сит..чко
  4. брат..к, гостин..ца, упрямя..ца, им..чко
10. В каком ряду во всех словах нужно писать ь?
  1. реч.., печ.., смотриш.., плащ..

2. ноч., (девочка) смеет..ся, знаеш.., хорош..

3. доч., (можете) смеят..ся, намаж.., вскач..

4. брош.., береч.., отреж.., замуж..

11. В каком ряду во всех словах нужно писать ъ?

1. об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём

2. раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся

3. с..ёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся

4. об..ять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный

12. В каком ряду во всех словах нужно писать нн?

1. бесприда..ица, гости..ица, подли..ик, воспита..ик

2. да..ый, решё..ый, броше..ый, ветре..ый

3. со..ый, нагруже..ый, свяще..ый, нечая..ый

4. ограниче..ый, ране..ый (в бою), замуче..ый, кожа..ый

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. кино?фильм, электро?провод, стерео?система, за?полночь

2. в?близии, с?начала, сорви?голова, в?заперти

3. древне?русский, далеко?бойный, машино?строительный, в?глубь (океана)

4. вагоно?ремонтный, железно?дорожный, велико?державный,

ангельски?кроткий

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

1. на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую

2. по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права

3. верить в?правду, под?мышку, (отложить) на?утро, в?перемежку

4. в?течение (дня), в?продолжение (вечера), в?заключение (концерта),

в?последствии

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду (случившегося),

2. кое?где, по?новому, мало?помалу, вице?адмирал

3. пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, далеко?зоркий

4. премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?середине

16. В каком ряду все слова с не пишутся слитно?

1. Не?смотря на сильную грозу, самолёт прилетел по расписанию. Этот человек мой не?друг. Не?нужно никого не?навредить. Я ни разу не?был в Англии.

2. Не?взирая на обещание, он не?приехал. Не?зачем было обещать. Я получил не?большое письмо. Пришли не?сколько человек.

3. Нам не?о?чем разговаривать. Не?знакомец остановился в общежитии. Твоё поведение не?допустимо. В гостиную вошёл не?кто в белом.

4. Мне не?кому писать письма. Приходи не?медленно. Письмо написано на не?существующий адрес. Он был не?сгибаемый боец.

17. В каком предложении есть ошибка в расстановке знаков препинания?

1. Многое в этой работе выражено отрывисто и, быть может, недостаточно ясно.

2. Конечно, можно было бы обстоятельно описать эту окраину и тем самым увести читателя в сторону от основной нити рассказа.

3. Но, пожалуй, стоит только упомянуть, что до сих пор в предместьях Парижа сохранились старые крепостные валы.

4. В то время, когда происходило действие этого рассказа, валы были ещё покрыты зарослями жимолости и боярышника, и в них гнездились птицы.

18. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

1. Командир остался вдовцом и потому вынужден был всюду возить девочку с собой.

2. Но на этот раз он решил расстаться с дочерью и отправить её к сестре в Руан.

3. Ярче влажных лепестков были её губы и от ночных слёз блестели ресницы. (К. Паустовский.)



4. Шамет привык к ночной работе и даже полюбил эти часы суток.
19. В каком предложении не нужно ставить тире?
1. Необыкновенно увлекательное занятие – составлять географические карты.
  2. Твои слова – как глоток чистого воздуха.
  3. Слово короля – закон.
  4. Греция – гористая страна с очень изрезанным берегом и массой бухт и островков.
20. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
1. Писатель уехал из Голландии, надеясь заработать на кусок хлеба на стороне.
  2. Художник подарил человеку способность жить на земле, сияющей всеми возможными цветами и всеми их тончайшими переливами.
  3. Я согрелся в шинели и задремал, прислонившись, к стене.
  4. Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от детства. (К. Паустовский.)
21. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
1. Я с облегчением оторвался от телескопа, и киевские улицы с их неяркими огнями, грохотом извозчичьих пролёток и пыльным запахом отцветающих каштанов показались мне уютными и надежными.
  2. Прошло много времени, и пустыня опять напомнила о себе.
  3. Я открыл дверь и при воровском блеске молнии увидел Полину.
  4. Гром расколол небо, и, казалось, одним ударом вогнал домишко в землю по самую крышу. (К. Паустовский.)
22. В каком слове букв больше, чем звуков?
- 1) восхищение    2) чувство    3) платье    4) юный
23. В каком слове букв меньше, чем звуков?
- 1) армия    2) честный    3) тень    4) семья
24. В каком предложении есть фразеологический оборот?
1. Я случайно попал на этот концерт.
  2. Мама погрозила мне пальцем.
  3. Ты попал пальцем в небо.
  4. Небо потемнело.
25. В каком слове есть приставка, корень, суффикс, окончание?
- 1) предусмотрительный    2) поддержка
  - 3) пересматривая    4) ненавидящий
26. Укажите, каким способом образовано слово разряд.
1. приставочным
  2. приставочно-суффиксальным
  3. суффиксальным
  4. бессуффиксным
27. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении Я знаю, что означает твой приход.
- 1) местоимение    2) союз    3) частица    4) предлог
28. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Замысел, как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (К. Паустовский.)
- 1) простое    2) сложносочинённое
  - 3) сложноподчинённое    4) сложное бессоюзное
29. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Чтобы дать созреть замыслу, писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить «в себя». (К. Паустовский.)
- 1) простое    2) сложносочинённое
  - 3) сложноподчинённое    4) сложное бессоюзное
30. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению

В кинокартине «Поэт и царь» Пушкин сидит, мечтательно подняв глаза к небу, потом судорожно хватается за перо, начинает писать, останавливается, вновь возводит глаза, грызёт гусиное перо и опять торопливо пишет. (По К. Паустовскому.)

- 1) простое      2) сложносочинённое  
3) сложноподчинённое      4) сложное бессоюзное

31. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Вскоре снег превращается в широкую снежную реку, несущуюся вниз, и через несколько минут в долину срывается лавина, сотрясая грохотом ущелье и наполняя воздух искристой пылью. (По К. Паустовскому.)

- 1) простое      2) сложносочинённое  
3) сложноподчинённое      4) сложное бессоюзное

### **Итоговая диагностика**

#### **Вариант 1(по демоверсии -2021 ОГЭ)**

#### **Часть 2**

#### **2. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Бояться глобального потепления на Земле не стоит. (2) Атмосфера планеты оперативно выводит избыток тепла, сохраняя при этом стабильность. (3) Такое заключение сделала группа исследователей во главе с академиком Кондратьевым, которая провела анализ архива данных о колебании температур в Северной полярной области с 1959 по 2000 годы. (4) По мнению учёных, опасность растопления айсбергов сильно преувеличена. (5) Вопреки расхожему мнению, их таяние не повлечёт за собой подъёма уровня мирового океана. (6) Лёд, который уже находится в воде, растапливаясь, не прибавит к ней никакой массы.

**Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.**

**Запишите номера ответов.**

- 1) бояться потепления (предложение 1) 4) опасность сильно преувеличена (предложение 4)  
2) выводит избыток (предложение 2) 5) который находится (предложение 6)  
3) которая провела (предложение 3)

#### **3. Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Очень ясно представлялась Пастухову(1) что вот(2) наверное(3) совсем такими же настороженными перекличками птиц (4) просвистывала такая же утренняя тишина (5) и несколько веков назад(6) когда нежданно-негаданно начинали доноситься сюда издали людские голоса (7) и потом раздавался обрывистый железный удар по дереву*

#### **4. Синтаксический анализ.**

**Замените словосочетание «берег моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.**

#### **5. Орфографический анализ.**

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

- 1) **СОЛОВЬИНЫЕ** (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса –ИН-, пишется одна буква Н  
2) **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН  
3) **ЗАРНИЦА** – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением  
4) **В ТЕЧЕНИЕ** года – имя существительное с предлогом В пишется раздельно и оканчивается на букву Е

5) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица НЕ с причастием совершенного вида пишется раздельно

**Прочтите текст и выполните задания 6–9.**

(1)Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

(2)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(3)Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, увидев меня и сразу засветясь ласковой, но невесёлой улыбкой, позвала меня - и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

(4) - Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю - испугается, так вот - принесла.

(5)Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(6)Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, - я же, сбежав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (7)Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8)Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9)На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10)Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(11)Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву\*)

\*Агеев Марк Лазаревич (1898 — 1973) — русский писатель, филолог-германист, переводчик.

**6. Анализ содержания текста.**

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Герой произведения, Вадим, учится в гимназии.
- 2) Мать принесла забытые сыном дома деньги - взнос за обучение.
- 3) Герою стало стыдно за своё поведение, но это продлилось недолго.
- 4) Дома Вадим занимался с гувернанткой.
- 5) Вадим рос в бедной семье, и все скудные средства мать тратила на сына.

**7. Анализ средств выразительности.**

**Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм**

1) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед.

2) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

3) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

4) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

5) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

### **8. Лексический анализ.**

Найдите в предложениях 7-9 антоним к слову *старая*. Напишите этот антоним.

### **Часть 3**

**9.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания знаменитого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина: *«Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя»*.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.С. Пушкина. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: *«Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго»*. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3.** Как Вы понимаете значение слова **РАВНОДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: *«Что такое равнодушие?»*, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Первая часть работы ДООП – это написание сжатого изложения по тексту публицистического стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

При подготовке к написанию сжатого изложения, а также для контроля можно воспользоваться текстами из списка предложенной ниже литературы.

### **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения**

Далее работаем по написанию сочинения-рассуждения. Этот вид работы проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении (научном), его

структуре и особенностях (лексических, морфологических, синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

При подготовке к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему рекомендуется использовать материал, отражающий разные языковые явления.

### **Подготовка к решению тестовых заданий**

Данные задания проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками культурно-ценностных категорий этого текста, а также ориентированы на проверку орфографических знаний и умений. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами. При систематизации знаний орфографических правил в курсе отрабатываются те, которые необходимы на экзамене: правописание приставок, особенно пре- и при-, написание суффиксов глаголов, причастий, прилагательных и наречий, правописание безударной чередующейся гласной в корне, написание н - nn и другие орфограммы.

При обобщении знаний по лексикологии рекомендуется больше работать над синонимами, их видами (стилистическими, текстовыми, смысловыми), над построением синонимических рядов (при выделении доминанты), а также выразительностью речи (метафорами, эпитетами, сравнениями).

Работая по темам, связанным с синтаксисом, необходимо подбирать примеры на определение грамматической основы предложения с трудными случаями, например, когда подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, а сказуемое – составное глагольное или составное именное. Особое внимание уделить заданиям по обособленным членам предложения, пунктуации в сложном предложении.

### **Способы сокращения текста**

Содержательные приёмы компрессии текста:

1. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации.

Обучение учащихся этому важному умению следует начать с небольшой справки о том, что такое главная и второстепенная информация.

Главной является информация, имеющая наиболее существенное значение для понимания данной темы, вопроса.

Второстепенная информация либо детализирует, разъясняет главную информацию, либо отражает вытекающие из этой информации конкретные следствия и практические рекомендации. К этому типу информации относятся аргументы, обоснования, примеры, подробные характеристики отдельных явлений, описания, второстепенные факты (из биографии писателя, из истории создания произведения), а также разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования) тех или иных отрывков из произведений художественной литературы.

После этого небольшого пояснения о видах информации учитель должен научить детей находить в тексте самое главное, в частности познакомить их с «сильными позициями» текста, где чаще всего фокусируются главные мысли автора.

Таковыми «сильными позициями», например, в учебно-научном тексте являются:

- заголовок,
- зачин (введение),
- концовка (заключение).

На уровне абзаца (ССЦ) наиболее информативным является первое (начальное) предложение, содержащее тезис, то есть основное положение автора, которое затем конкретизируется в основной части абзаца. На уровне предложения более информативной является, как правило, вторая его часть, то есть предикат, который отражает новое.

Важная информация обычно содержится в главной части сложноподчинённого предложения.

Главная информация в тексте отражается не только позиционно, но и графически (курсивом, жирным шрифтом, подчеркиванием и другими способами).

*Упражнение.*

Прочитайте предложения и подчеркните в нём главную информацию.

*Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.*

*Выполнение задания.*

*Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.*

*Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот как без воздуха, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.*

*Выполнение задания.*

*Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот как без воздуха, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.*

*Окончательный вариант.*

*Чистый воздух нужен не только людям, он необходим в точном производстве.*

Обращаем внимание на то, что, кроме содержательного приёма сокращения текста, мы использовали и языковой (местоимение *он*, частица *не*).

2. Свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

*Упражнение.*

Перед вами первые два абзаца текста. Какая информация вам кажется факультативной? Какие предложения, перестроив, можно соединить? Используя различные приёмы сжатия текста, передайте основную информацию, заключённую в двух абзацах, так, чтобы объём вашего высказывания не превышал 35 слов.

а) *Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.*

б) *Цель всегда конкретна, измеряема, достижима.*

в) *Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла.*

г) *В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (45 слов)*

Стоит обратить внимание учащихся на 4-е предложение с несколькими придаточными и предложить сохранить только одно.

*Варианты выполнения задания.*

*Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.*

*Цель конкретна и достижима. мы можем продумать или просчитать те действия, которые необходимы для её достижения. (32 слова)*

*Людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты. Можно заранее продумать, как добиться цели, но мечта - это нечто другое. (23 слова)*

*Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и нерациональные мечты. Цель конкретна, точна, достижима. Можно заранее просчитать, что нужно сделать для её достижения. (28 слов)*

**Языковые приёмы компрессии текста**

**Замены:**

- однородных членов обобщающим наименованием;
- словосочетания словом;
- фрагмента предложения синонимичным предложением;
- предложения или его части указательным местоимением;
- предложения или его части определительным или указательным местоимением;
- сложноподчинённого предложения простым.

**Исключения:**

- повторов;
- фрагмента предложения;
- одного или нескольких синонимов.

*Слияния:*

- нескольких предложений в одно.

*Упражнение на трансформацию словосочетаний.*

Выберите из синонимичных языковых средств наиболее краткие и ёмкие, «экономичные».

*Дать подтверждение - подтвердить; привести доказательство - доказать; проводить исследование - ...; совершать вращение - ...; проявлять интерес - ...; выдвинуть предположение - ...*  
*Процесс реакции - реакция; свойство упругости - ...; приём градации - ...; форма круга - ...; чувство сострадания - ...*

*Упражнения на трансформацию предложений.*

1. Замените придаточное предложение предложно-падежной конструкцией.

*Для того чтобы осуществить - для осуществления; для того чтобы получить - для получения; для того чтобы изменить - ...; для того чтобы соединить - ...; для того чтобы распределить - ...; для того чтобы рассмотреть - ...*

*В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы достичь цели. (В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать для достижения цели).*

*Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно, чтобы нагреть от комнатной температуры до кипения 150 тонн воды. (Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно для нагревания от комнатной температуры до кипения 150 тонн воды).*

2. Замените придаточные условия и причины предложно-падежной конструкцией или деепричастным оборотом.

*Чтобы ядерная реакция протекала, необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10 000 раз. (Для протекания ядерной реакции необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10 000 раз).*

*Если бы на мгновение прекратилось действие электромагнитных сил, то сразу бы исчезла жизнь, немислимая без сил электромагнитной природы. (С прекращением действия электромагнитных сил сразу бы исчезла жизнь, немислимая без сил электромагнитной природы).*

*Если принимать витамины не менее четырёх месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма. (Принимая витамины не менее четырёх месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма).*

Кроме названных, существуют следующие способы сокращения текста:

- Исключение подробностей, деталей, конкретных примеров, числовых данных, авторских пояснений, отступлений и т.п. Объектом исключения может быть не только сама информация, но и языковая форма ее изложения. Иначе говоря, не сокращая мысли, можно сократить её запись. Возможность сокращения языковой формы изложения без компрессии его содержания основана на явлении избыточности речи. Дело в том, что мы используем слов больше, чем необходимо для выражения определенной мысли. Например, в предложении: «Слова-термины могут употребляться в любом стиле: разговорном, официально-деловом, публицистическом, художественном, но, конечно, чаще всего их используют в научном стиле» – избыточными являются однородные определения, конкретизирующие словосочетание «в любом стиле», а именно «в разговорном, официально-деловом, публицистическом, художественном». Уберем их. Смысл предложения не изменится. Оно только выиграет за счет своего сжатия. Уместным будет также исключение последнего слова «стиле», так как в результате сокращения предложения возник повтор близлежащих словоформ «стиле».
- Обобщение нескольких однородных мелких (частных, единичных) вопросов. В этом случае ученик должен сначала найти в тексте эти однородные частные факты, вычленив в них общее, а затем подобрать языковую форму их обобщенной передачи, то есть переформулировать мысль своими словами.



- Сочетание исключения и обобщения. Выбор того или иного способа сжатия зависит от особенностей текста.

*Сочетание исключения и обобщения.*

Выбор того или иного способа сжатия зависит от особенностей конкретного текста. Какие задания и упражнения способствуют выработке навыков свёртывания второстепенной информации и выделения главной, а также ее переформулированию в обобщенной форме?

Перечислим наиболее известные:

- выделите опорные слова в предложении.
- трансформируйте сложное предложение в простое, сохраняя его суть.
- составьте к абзацу прочитанного текста опорную фразу, которая являлась бы ключом к его пониманию.
- изложите сжато содержание предложения, абзаца, текста.
- прочитайте предложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом без них, сравните их смысл.
- подчеркните в тексте слова, которые могут быть опущены без ущерба для содержания.
- выделите в тексте смысловые части. В каждой части определите основную мысль. Озаглавьте каждую часть. Сформулируйте главную мысль всего текста.
- проделайте следующую работу с текстом:
  - а) составьте к нему план;
  - б) отберите наиболее существенную информацию в тексте и запишите ее в соответствии с планом;
  - в) через некоторое время «расшифруйте» написанное, то есть попробуйте заново восстановить полный текст по своей сокращенной записи;
  - г) сравните результат «восстановления» с исходным текстом.

Основные требования к сжатому варианту изложения

1. Учащийся понимает тему и идею (общий смысл текста).
2. Учащийся понимает основное содержание текста, выделяет главное в нем, умеет исключать второстепенное.
3. Выделяет главные мысли основных микротем, которые развивают тему речи.
4. Проявляет умение найти факты, которые можно обобщить, выразить более кратко.
5. Содержание излагает последовательно. Проявляет умение логично и связно строить высказывание.
6. Учащийся умеет использовать способы сокращения текста (заменять синтаксические конструкции синонимичными). Например, однородные члены – обобщающим словом).
7. Работа соответствует требованиям нормативности и правильности речи.